

Cerca

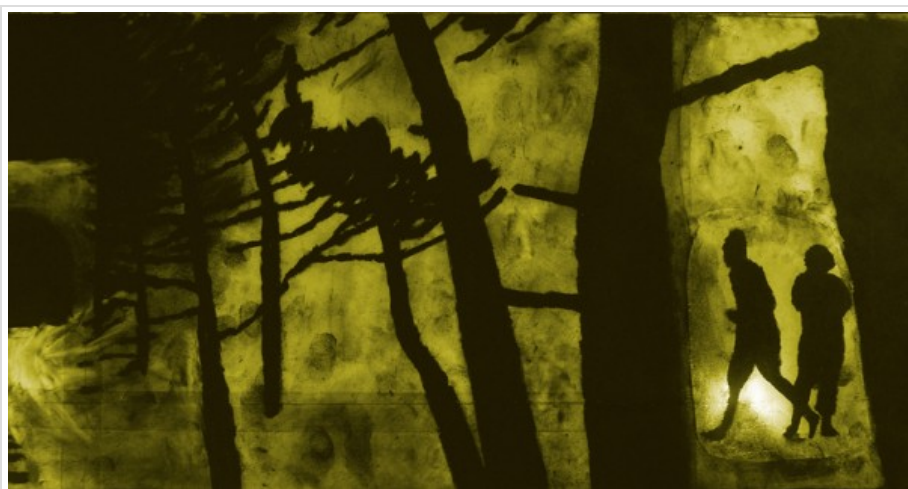
È IL SITO DEL GIORNALE CREATO DAGLI STUDENTI DI SCIENZE INTERNAZIONALI E DIPLOMATICHE (SID) DI GORIZIA

La Redazione    Sconfinare@Pdf    Le rubriche    Archivio

## The dark side of copyright: a Gorizia il Film Forum Festival

BY REDAZIONE – 11 MARZO 2013

POSTED IN: CINEMA, NOTIZIE GORIZIA



*Il marketing surclassato dal file sharing nell'attività promozionale. Allora chi sostiene davvero l'industria cinematografica? L'evento a Gorizia dal 14 al 20 marzo 2013.*

di **Giulia Mastrantoni\***

Sapevate che le persone che scaricano film da Internet illegalmente sono anche quelle che comprano i DVD originali, sostenendo, così, l'industria cinematografica in prima persona? E avreste mai detto che si può guardare la famigerata "pirateria" sotto un nuovo punto di vista, più realistico ed attuale? Quanti di noi non hanno la più pallida idea del perché le cineteche non abbiano una lista del materiale filmico in loro possesso da dare ai fruitori del servizio? È questa la grande tematica che verrà affrontata durante la ventesima edizione del Film Forum Festival organizzato dall'Università Degli Studi Di Udine: il copyright.

*Who's What? Intellectual Property In The Digital Era* è il titolo che vuole svelare solo una piccolissima parte di quello che sarà il film forum di quest'anno: oltre alla Udine International Film Studies Conference (dal 12 al 14 Marzo), infatti, ci sarà una ricca Gorizia International Film Studies Spring School (dal 14 al 21 Marzo), coronata da proiezioni serali ad ingresso libero aperte a chiunque abbia voglia di curiosare. Le introduzioni di Guido Scorza al programma, *What If The Internet Were Not The Devil Itself?*, e di Roberto Braga, *In Defense Of Digital Piracy*, anticipano il tono degli interventi che ospiti internazionali faranno durante il festival: l'altro volto della pirateria. Quello positivo, che non la identifica con la fine di un'industria, bensì con un elusivo fenomeno "difficile da analizzare, viste le sue repentine ed imprevedibili svolte"(dal testo di Roberto Braga). La pirateria mira ad una condivisione ed ampia fruizione della cultura cinematografica, dunque non si propone scopi deleteri, ma, anzi, vuole che il cinema possa giungere a tutti. E come convertire la condivisione promossa dalla pirateria in un sistema economico sostenibile? Persone che scaricano film illegalmente utilizzano questo metodo come un test per



Numero 35 in Pdf

Leggi e scarica il numero invernale



La rete di Sconfinare

Su Facebook:

**Sconfinare**  
 Mi piace 711  
[www.sconfinare.it](http://www.sconfinare.it)

**Sconfinare Jukebox**  
 Mi piace 252

**iMERICA iMerica - Cronache sugli USA**  
 Mi piace 301

Su Twitter:

**Segui @sconfinare**  
**Segui @DiesIraeMusica**  
**Segui @iMerica\_it**

I nostri speciali

**MONDOVISIONI**  
 I documentari di Internazionale  
 a Gorizia (in collaborazione con Assid)

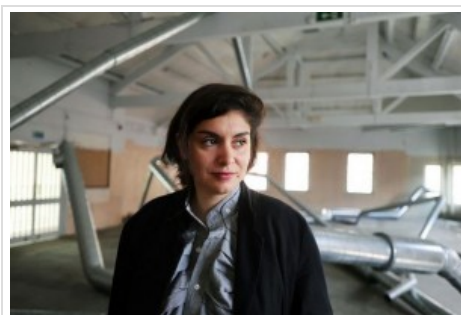
**LA STAGIONE TEATRALE**  
 in collaborazione con il Teatro Verdi di Gorizia

**Dieci passi verso il**

procedere o meno con l'acquisto del DVD. In qualche strano modo, i costi promozionali possono essere ridotti perché la pirateria provvede a una promozione su ampia scala. Come legalizzare, allora, il file sharing per farlo diventare un fattore determinante per il successo di un prodotto culturale?

Il Professor Leonardo Quaresima, dell'Università Degli Studi Di Udine, durante la conferenza stampa dell'8 Marzo tenutasi a Palazzo Florio, anticipa solo alcuni dei punti che i relatori toccheranno. Il progetto è stato portato avanti da professori quali Alessandro Bordina, Sara Martin, Roy Menarini, Francesco Pitassio, il sopraccitato Leonardo Quaresima, Simone Venturini e Federico Zecca, con la partecipazione di docenti dell'Università Di Bologna, come Roberto Braga.

Come ogni anno, a seguito del ciclo di convegni e proiezioni udinesi, la Spring School goriziana vedrà lo svolgimento in parallelo di ben quattro diversi workshops: *Cinema And Contemporary Visual Arts*, *Post Cinema: Videogame/Animation/Comics*, *Porn Studies: Cartography Of Pornographic Audiovisual* e *The Film Heritage*. Ciascuna serata goriziana si concluderà presso il Kinemax, con proiezioni aperte a tutti, in special modo agli studenti.



La serata del 15 marzo è dedicata all'artista Rosa Barba

Giovedì 14 Marzo sarà la prima serata a Gorizia, e alle 21.00 inizierà il ciclo di proiezioni raccolte sotto il titolo *Binding Memories*, una serie di corti e medio metraggi provenienti dall'est Europa. Venerdì 15 Marzo, sempre alle 21.00 presso il Kinemax, assisteremo ad una serata dedicata all'artista Rosa Barba con una serie di corti spazianti dal 2000 al 2012. Luca Patella e Mario Schifano saranno, invece, i protagonisti della serata del 16 Marzo, in cui si proietteranno quattro cortometraggi in totale. Il 17 il regista indipendente Paolo Gioli e Jack Smith saranno i registi della serata, mentre il 18 Roe Rosen avrà il monopolio dello schermo. Anche il 19 ci saranno

due protagonisti: Hermann e Asselberghs. Ma la serata del 20 Marzo, quella conclusiva, sarà dedicata al cinema contemporaneo italiano, partendo dal 2007, presentato da Flatform.

Un programma che vuole essere di alto livello, ma che resta, comunque, aperto al pubblico di esperti e non, appassionati e "semplici" curiosi. È un festival ricco che può dare spunti per riflettere su temi attuali e prende spunto dall'attualità stessa per scegliere le sue linee guida. In effetti... come disinteressarsi a un problema come quello del copyright, dopo la recente e tanto discussa chiusura del pluricliccato Megaupload? È il momento, insomma, di discutere di copyright, mettere le carte sul tavolo, capire i problemi reali e le possibili soluzioni, e non fingere che il momento di storia che stiamo vivendo non abbia bisogno di affrontare una tale tematica in modo aperto e, finalmente, chiaro.

Per il programma completo degli interventi, workshops, convegni e proiezioni (titolo per titolo, completo di durata, anno ed autore) possiamo tutti accedere al sito <http://www.filmforumfestival.it>.

\* Giulia Mastrantoni frequenta il corso di Lingue e letterature straniere dell'Università degli studi di Udine ed è tirocinante presso il Film Forum Festival 2013.

Tweet { 2 } Mi piace { 1 } 0 Share

TAGS: copyright, Film forum festival, Gorizia, Jack Smith, Megaupload, Paolo Gioli, pirateria, Roberto Braga, Rosa Barba, università di Udine



About redazione

No Comments

Start the ball rolling by posting a comment on this article!

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

GET GO

Tutto su  
èStoria 2013

THANK YOU FOR  
SCONFINARE

Tutte le locandine di #sconfinaremovie



CUS TRIESTE  
SEDE DI GORIZIA

Informazioni | Notizie | Calendari | Risultati

Le nostre pagine



Commenti recenti

- Lili su **Breve confronto tra università italiana ed inglese**
- René su **Breve confronto tra università italiana ed inglese**
- Rinaldo su **Breve confronto tra università italiana ed inglese**
- Amalia su **The Iron Lady**
- Paolo su **The Iron Lady**

Latest Featured Comments Tags

- The dark side of copyright: a Gorizia il Film Forum Festival**  
11 marzo 2013 8:40 AM | No Comments
- Femminismo islamico: bicchiere mezzo pieno o mezzo vuoto?**  
08 marzo 2013 9:30 AM | No Comments
- “Questi fantasmi”, ritratto dell'uomo di ieri e di oggi**  
07 marzo 2013 7:48 PM | No Comments
- Reato di tortura, un'anomalia italiana**  
06 marzo 2013 4:04 PM | No Comments
- Principals of New York City Ballet: la danza di alto livello in scena al Verdi di Gorizia**  
02 marzo 2013 7:15 PM | No Comments
- Bolivia: reportage da Potosi, la miniera della morte**  
01 marzo 2013 11:45 AM | No Comments

Nome \*

Email \*

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

**Commento all'articolo**

Notify me of follow-up comments by email.

Notify me of new posts by email.

01 marzo 2013 11:15 AM | No Comments



**Un viaggio senza Se(negal) e senza ma**  
28 febbraio 2013 10:00 AM | No Comments



**Il petrolio finisce, Cuba risponde**  
25 febbraio 2013 9:30 AM | No Comments



**Cara Italia, ti voglio bene.**  
24 febbraio 2013 1:01 PM | No Comments



**234.000 chilometri con il Galileo di Paolini**  
22 febbraio 2013 9:00 AM | No Comments

**Twitter @sconfinare**

- The dark side of copyright: a Gorizia il Film Forum Festival [tinyurl.com/a5ybgaz](http://tinyurl.com/a5ybgaz) **2 hours ago**
- Femminismo islamico: bicchiere mezzo pieno o mezzo vuoto? [tinyurl.com/atxq6o8](http://tinyurl.com/atxq6o8) **3 days ago**
- "Questi fantasmi", ritratto dell'uomo di ieri e di oggi [tinyurl.com/bpatgqz](http://tinyurl.com/bpatgqz) **3 days ago**
- Reato di tortura, un'anomalia italiana [tinyurl.com/aatd2sb](http://tinyurl.com/aatd2sb) **4 days ago**
- Principals of New York City Ballet: la danza di alto livello in scena al Verdi di Gorizia [tinyurl.com/a9df68a](http://tinyurl.com/a9df68a) **1 week ago**

Strumenti per la redazione:

- [Pubblica un nuovo articolo](#)
- [Accedi alla mail di Sconfinare](#)

**Archivi**

Seleziona mese