

A chi appartengono i film?

La proprietà intellettuale nell'era digitale, il 1848 di Risi, il Bronx e l'hard femminista. Così Udine e Gorizia celebrano il cinema

Ancora un cartellone d'avanguardia per la XX edizione di *FilmForum Festival* a Udine e Gorizia. Proiezioni, workshop, tavole rotonde ed eventi che, dal 12 al 21 marzo, percorreranno il cinema dalle origini ai temi dell'autorialità sul filo del leitmotiv *Who's What? Intellectual Property in the Digital Era*.

Le luci sono puntate sull'inaugurazione a Udine con *The We and the I*, il nuovo docufilm in prima nazionale del regista francese Michel Gondry, già autore del cult movie *Se mi lasci ti cancello*, e ora alle prese con un groviglio di adolescenti del Bronx in cerca del proprio io.

Una vetrina speciale spetterà a cinque cortometraggi inediti degli anni Quaranta firmati Dino Risi: brevi documentari di osservazione quotidiana e sociale tra cui spicca *1848*, interpretato da una giovane Lucia Bosè e con l'apporto di Alberto Lattuada e Giorgio Strehler.

Dal 15 marzo il festival si sposterà a Gorizia per concentrarsi sulla proprietà intellettuale nel passato della cinematografia e negli incroci con l'arte contemporanea. Da non dimenticare gli appuntamenti con Anna Span, prima regista hard femminista, e la serata *Binding memories - Ricuciture di memorie* alla presenza di registi serbi, bosniaci e sloveni.

Giulia Valsecchi



FilmForum Festival - Dal 12 al 21 marzo - Udine e Gorizia
filmforumfestival.it. Nella foto: Lucia Bosè in un corto di Dino Risi.

IN SCENA



Orfeo e Euridice
9 marzo - Teatro
Comunale - tcvi.it

VICENZA Non solo balletto classico. La storia di amore di Orfeo e Euridice, le musiche del compositore tedesco Christoph W. Gluck (nella versione di Berlioz) e il Ballet National de Marseille: sono questi gli ingredienti dello spettacolo di danza (in foto) che andrà in scena domani, in prima nazionale, al Teatro Comunale di Vicenza. La stagione ballettistica vicentina proseguirà poi, il 22 e il 23 marzo, con la rilettura di un classico come *Il Lago dei Cigni*, presentato dalla Donlon Dance Company.



La trappola
Dal 9 al 24 marzo
Teatro Argentina
teatrodiroma.net
In foto, Gabriele Lavia.

ROMA In trappola. Attratto dal richiamo irresistibile di quella che lui stesso definisce «la novella più filosofica, amara e disperata» di Luigi Pirandello, Gabriele Lavia porta in scena *La trappola* al Teatro Argentina di Roma (dal 9 al 24 marzo); affiancato da Giovanna Guida e Riccardo Montillo, l'attore-regista accompagnerà il pubblico alla scoperta del groviglio di pensieri, sentimenti, ossessioni, fragilità e ricordi che imprigiona la psiche del protagonista.

CASTIGLIONE FALLETTO Il vino per la Cina. Vini made in Italy alla conquista della Cina. Se ne parla al Boroli Wine Forum, alla quarta edizione. Il tema sarà la Cina, mercato in forte espansione per il vino italiano e chiave di volta per la creazione di una nuova architettura. Moderato da Bruno Vespa, il forum vedrà la

partecipazione di alcuni importanti esponenti istituzionali e importatori cinesi, affiancati da produttori di eccellenza italiani. Tra i relatori, anche l'architetto Massimo Røj: il mercato edilizio cinese è oggi il più attivo al mondo. **Boroli Wine Forum** 8 marzo, ore 13 - Cantina La Brunella di Castiglione Falletto (Cn).

