

[News](#) > [Spettacolo](#) > [Cinema: FilmForum Festival apre con 'The We and the I' di Gondry](#)

Cinema: FilmForum Festival apre con 'The We and the I' di Gondry

ultimo aggiornamento: 20 febbraio, ore 16:51

[commenta](#) 0 [vota](#) 1 [invia](#) [stampa](#) Mi piace Tweet 

Roma, 20 feb. (Adnkronos) - Dal 12 al 21 marzo festeggia la sua 20esima edizione il FilmForum Festival, in cartellone come sempre a Udine e Gorizia. Evento di spicco del festival e' senz'altro l'inaugurazione, martedi' 12 marzo (Cinema Visionario di Udine, ore 21) nel segno di un grande film sperimentale del creativo regista francese Michel Gondry, il visionario artista di 'Se mi lasci ti cancello', cult movie del 2004 affidato a Kate Winslet e Jim Carrey.

Annunci Google

BlackBerry® Z10

Scopri il nuovo BlackBerry Z10 e un nuovo modo di usare lo smartphone.

BlackBerry.com/BlackBerry-10

Polizze Auto da 300€

Confronta Subito 20 Compagnie. Fai un Preventivo, è Gratis!

Supermoney.eu/Assicurazione-Auto

In prima italiana dopo Cannes, dove aveva inaugurato la Quinzaine des Realisateurs alla presenza del Presidente di Giuria Nanni Moretti, approda infatti a Filmforum Festival 2013 il docufilm 'The We and the I', una sorprendente analisi sociologica condotta da Michel Gondry interamente a bordo di un bus nel Bronx, il quartiere piu' malfamato di NY e della gioventu' che in quell'area della citta' nasce e cresce.

'The We and the I' e' un groviglio di dialoghi, scontri e incontri, che coinvolgono un gruppo di adolescenti all'uscita dalla scuola. All'assenza di trama compensano le coordinate geografico-temporali che collocano la storia in un contesto preciso: il Bronx, a New York. E' qui che gli studenti, al termine dell'ultimo giorno di lezioni, salgono sul bus che li

riporterà a casa, facendo loro assaporare il gusto delle vacanze estive. Ed e' con loro che Gondry e la sua macchina da presa salgono a bordo, per scendere solo alla fine del viaggio. Un percorso sorprendentemente lungo quello che scorre nel docufilm, con gli ultimi ragazzi che arrivano a destinazione quando ormai fa buio, dove le personalita' di ciascuno a poco a poco si rivelano, sempre in bilico tra il 'We' (noi) e 'I' (io) del titolo. Un'umanita' disperatamente alla ricerca del proprio 'io', ma assolutamente bisognosa di un 'noi'.