

Cinema: FilmForum Festival punta su restauro e riunisce rappresentati archivi Ue (4)

Adnkronos

(Adnkronos) - I Laboratori goriziani hanno scelto innanzitutto di dotarsi di un ciclo tecnologico in grado di servire per primi gli interessi locali e "in questo senso ci rivolgiamo a tutti -sottolinea Simone Venturini, responsabile dei progetti di restauro e conservazione dei Laboratori- dagli enti pubblici ai privati, oltreche' al cinema e ai cineasti contemporanei. Siamo attivi infatti anche nella post-produzione per opere che stanno circolando in copia da digital cinema presso festival e circuiti internazionali". Ne sono conferme i molti ritrovamenti e restauri degli ultimi anni, da Zigaina a Spinotti, da Marin a Vitrotti alle innumerevoli collezioni locali.

FilmForum Festival dal 12 al 21 marzo festeggerà la sua 20esima edizione, in cartellone come sempre a Udine e Gorizia, con nove giorni di proiezioni, incontri, convegni, workshop, pubblicazioni ed eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media. A Udine si terrà il convegno internazionale (da 12 al 14 marzo), negli spazi dell'Università di Udine, protagonisti accademici di tutta Europa, e di Canada e Stati Uniti. Con cineasti, critici, direttori di musei, giornalisti e esperti del web si discuterà dei cambiamenti radicali nella percezione della proprietà intellettuale ai tempi di internet.

Dal 15 al 21 marzo FilmForum Festival 2013 si sposterà a Gorizia per ospitare l'annuale Spring School come sempre sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee. La questione proprietà intellettuale sarà esplorata nel passato della storia del cinema e nel presente delle arti visive contemporanee e si calerà poi sul versante delle nuove tecnologie e sulla mappatura delle pornografie nazionali di Brasile, Inghilterra ed Est Europa.