



Il tuo Mac è troppo lento?

Elimina i file inutili per renderlo più rapido! [Scarica ora](#)

arte | cultura | cinema | musica | teatro | sociale | lavoro | università



Roberto Paci Dalò ospite di FilmForum Festival 2013

Pocket News

di redazione - 16/03/2013



GORIZIA - Prosegue a Gorizia, sabato 16 marzo, la 20^a edizione di FilmForum Festival 2013: la giornata sarà scandita dalla sessione convegnistica del mattino a Palazzo Della Torre e dai *workshops* del pomeriggio presso il Polo S. Chiara, intorno al tema *Who's What? Intellectual Property in the Digital Era*.

Evento della serata, dalle 21 al Kinemax, sarà il programma di proiezioni dedicato a restauri e ritrovamenti di film: spicca la presenza a Gorizia del noto compositore/musicista, regista e artista visivo Roberto Paci Dalò, che firma le musiche di *Decadimenti e riemersioni. Il cinema pittorico di Guglielmo Baldassini*, un lavoro restaurato dal laboratorio La Camera Ottica di Gorizia, in proiezione per il gran finale della serata.

L'arte è nello studio della vita, pontifica lo *speaker* di Vedo Vado (Luca Patella, 1969): una chiesa ideale per i programmi proposti domani dalla Cineteca Nazionale di Roma e dalla Camera Ottica di Gorizia in

collaborazione con Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia. Per la prima parte della serata sono proposti quattro opere d'artista, *Terra animata* (1967) e *SKMP2* (1968) di Luca Patella e *Reflex* (1964) e *Souvenir* (1967) di Mario Schifano.

Tra la sperimentazione più ludica e la narrazione diaristica, i film si fanno testimoni dei fermenti e degli entusiasmi della stagione d'oro del cinema sperimentale italiano per voce di due dei portavoce più eccentrici. Nella seconda parte, invece, vengono proiettati due *home movies* in formato Pathé Baby. *Da Bologna a Stalino* (Chierici, 1942) restituisce l'esperienza di un viaggio di un convoglio militare nel percorso dall'Italia all'Ucraina, documentando così la tragedia della guerra sotto le forme di paesaggi devastati, città militarizzate, cortei di uomini dal futuro crudelmente certo.

Decadimenti e riemersioni. Il cinema pittorico di Guglielmo Baldassini, infine, presenta una selezione di film privati del pittore milanese risalenti agli anni Venti e Trenta, in cui le qualità formali del lavoro dell'artista si coniugano con gli esiti del decadimento della materia pellicolare in una visione affascinante e spettrale. Roberto Paci Dalò realizza il suo lavoro a partire da suono e disegno espandendoli in scultura, installazione, musica, film, performance e progetti collaborativi muovendosi tra scena indipendente e *pop culture*.

Pioniere nell'utilizzo delle tecnologie digitali e dei sistemi di telecomunicazione in arte ha presentato i propri lavori oltre che in spazi canonici (Kunsthalle Vienna, Biennale di Venezia, Ars Electronica Linz, Opera di Vienna...) anche in luoghi insoliti quali: 15 chilometri di diffusione sonora sulla spiaggia adriatica (Publi-phono), la più importante chiesa del barocco napoletano (Certosa di S. Martino, L'assedio delle ceneri), un edificio di archeologia industriale a Graz (il rave Trance Bakxai), una ex loggia massonica canadese (Western Front Van-couver), un teatro d'opera chiuso dal 1943 e riaperto per due notti soltanto (Rimini, De bello Gallico), carri armati e mezzi corazzati della seconda guerra mondiale (Deutsch-Russisches Museum Berlin-Karlshorst, Schwarzes Licht), un'icona dell'architettura del Ventennio (Palazzo della Civiltà del lavoro Roma-EUR, Metamorfosi), web (creazione nel 1995 di Radio Lada una delle prime web radio).

Ha collaborato con artisti di più discipline: musicisti (Kronos Quartet, Philip Jeck, Terry Riley, Scanner, Tenores di Bitti, Massive Attack, Almagegretta, David Moss); scrittori (Predrag Matvejevic', Gabriele Frasca); artisti (Maurizio Cattelan, Hermann Nitsch); filosofi (Giorgio Agamben); graphic designer (Leonardo Sonnoli); fotografi (Roberto Masotti, Guido Guidi); attori (Umberto Orsini, Arnoldo Foà, Anna Bonaiuto, Sandro Lombardi).

Produce regolarmente dischi e libri. Ora sta lavorando a Shanghai in un mastodontico edificio donato dall'Unione Sovietica alla Cina nel 1955. *Everydayjohncage* è un progetto quotidiano per tutto il 2012 dedicato a John Cage ideato con Andrea Felli e Leonardo Sonnoli. Direttore artistico di Giardini Pensili e Velvet Factory. Vive e lavora tra Rimini e Berlino.



rentalcars.com
worldwide car rental

Noleggio Auto Low Cost

PREZZO PIÙ BASSO GARANTITO!

Cerca & Confronta

ULTIMI ARTICOLI



Goran Bregovic aprirà Guca Sul Carso 2013



Booty Looting di Wim Vandekeybus a Udine per Teatro Contatto



Parte da Schio il Tour Primavera 2013 di Elio e le Storie Tese



Torna a Padova la comicità di Giorgio Panariello



Furere: tra follia e onirico a Palazzo Pisani di Lonigo

TROVA E20

Nome

Tipologia

Qualsiasi

Provincia

Qualsiasi

Data iniziale:

2013-03-22

Data finale:

2013-03-23

Cerca

Info: FilmForum Festival 2013
info@filmforumfestival.it
www.filmforumfestival.it

Tags: [cinema](#), [Pocket](#), [Gorizia](#), [Cinema Gorizia](#), [FilmForum Festival 2013](#), [Kinemax Gorizia](#), [Roberto Paci Dalò](#)

Sottoscrivi/Condividi su:

by mediamorphosys © 2013

CONNESSO SU...

[Magazine](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[You Tube](#)
[RSS Feed](#)

ABOUT.US

[Contatti](#)
[Collabora](#)
[Note Legali](#)
[Mappa del sito](#)

CONTENUTI

[ambiente](#) (32)
[arte](#) (1691)
[cinema](#) (916)
[cultura](#) (404)
[lavoro](#) (121)
[lifestyle](#) (158)
[musica](#) (2732)
[sociale](#) (57)
[teatro](#) (2018)
[università](#) (542)

TAGS

[arte contemporanea collettiva](#)
[Concerti Venezia Mostre Venezia Arteven](#)
[personale Concerti Padova biglietti](#)
[Stagione Teatrale 2010-2011 Arte Venezia](#)
[Stagione Teatrale 2011-2012 Concerti Udine](#)
[more tags](#)