



## Rosa Barba presenta in prima nazionale Time as perspective al FilmForum Festival 2013

ConSequenze

di redazione - 15/03/2013

Share on

emailShare on

printShare on

facebookShare on

twitterShare on

googleShare on

myspaceMore

Sharing Services



GORIZIA - Venerdì 15 marzo, la *FilmForum Festival 2013*, a Gorizia, propone un'intensa sessione convegnistica dalle 9.30 alle 13 a Palazzo Della Torre, sede della Fondazione Carigo, e diversi *workshops* dalle 15.30 alle 18 presso il Polo S. Chiara.

A Gorizia *FilmForum Festival* ospita l'annuale Spring School, come sempre incentrata sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee. La questione proprieta' intellettuale viene esplorata nel passato della storia del cinema e nel presente delle arti visive contemporanee durante i *Workshops di Film Heritage e Visual Arts*, e si cala poi sul versante delle nuove tecnologie (dai videogiochi, al fumetto, ai social networks) e sulla mappatura delle pornografie nazionali di Brasile, Inghilterra ed Est Europa nell'ottica di processi di *transnazionalizzazione* dell'audiovisivo nei *workshops di Post-cinema e Porn Studies*.

Fra gli ospiti più attesi di questa sezione spicca senz'altro l'artista siculo-berlinese Rosa Barba, creativa

icona delle arti visive che nella serata di domani, venerdì 15 marzo, introdurrà al Kinemax (dalle ore 21) una corposa selezione dei suoi lavori e delle videoinstallazioni più rappresentative: come *Panzano* (2000, 16'), *They shine* (2007, 4'), *Outwordly from earth's centre* (2007, 24'), *The long road* (2010, 6'10"), *The hidden conference: about the discontinuous history of things we see and don't see* (2010, 11'), *Somnium* (2011, 19'), *Time as perspective* (2012, 12').

Rosa Barba, recentemente celebrata al Mart di Rovereto e alla Fondazione Galleria Civica di Trento, si è affermata come una delle artiste italiane più interessanti nel panorama internazionale, tanto da essere già ospitata dalla Tate di Londra e da aver conquistato il Nam June Paik Award 2010. E' un'artista apolide, nata in Sicilia ma cresciuta in Germania e poi nomade per vocazione, maturata artisticamente attraverso progetti e residenze in giro per il mondo. Molti sono i temi della poetica di Rosa Barba, da un'ampia riflessione sul tempo che conduce direttamente alla "questione" della memoria, alla fascinazione per le possibilità di esistenze alternative che coinvolgono gli oggetti, i luoghi, le cose, dalla destrutturazione del mezzo cinematografico, piegato da una poetica implacabile.

*Ci sono delle somiglianze con l'opera di Werner Herzog nel modo in cui cerco di esplorare e mettere in scena i paesaggi con la telecamera - racconta Rosa Barba - così come la scelta di lavorare con protagonisti reali, gli elementi del documentario, o l'utilizzo che faccio dei paesaggi come una sorta di documento in cui ha luogo la storia. Gli strati narrativi possono assumere varie forme: in They Shine (2007) c'è un sottofondo musicale oltre al piano visivo che mostra la scultura di pannelli solari nel deserto. La base musicale è composta da interviste realizzate con persone vissute nel deserto mentre immaginano la potenziale architettura futura.*

*Panzano* (2000) vede protagonisti una comunità di malati mentali, mentre *Time as perspective* è il lavoro più recente dell'artista, idealmente diviso in tre fasi: la terza, nei mesi scorsi, è stata allestita in questi giorni in Norvegia, presso la Bergen Kunsthalle. Focus centrale è la rappresentazione del rapporto fra il tempo, lo spazio e l'immagine. *Time as perspective* titola appunto l'ultimo video di Rosa Barba, un 35 mm girato nel deserto del Texas, che riflette sull'azione e l'incidenza del tempo rispetto al paesaggio.

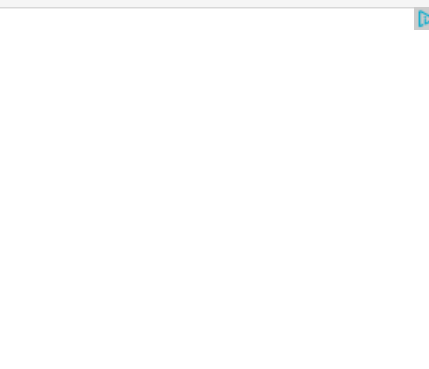
Info: FilmForum Festival 2013

[info@filmforumfestival.it](mailto:info@filmforumfestival.it)

[www.filmforumfestival.it](http://www.filmforumfestival.it)

Tags: [cinema](#), [Pocket](#), [Gorizia](#), [Cinema Gorizia](#), [FilmForum Festival 2013](#), [Kinemax Gorizia](#), [Rosa Barba](#)

Sottoscrivi/Condividi su:



### ULTIMI ARTICOLI



[Goran Bregovic aprirà Guca Sul Carso 2013](#)



[Booty Looting di Wim Vandekeybus a Udine per Teatro Contatto](#)



[Parte da Schio il Tour Primavera 2013 di Elio e le Storie Tese](#)



[Torna a Padova la comicità di Giorgio Panariello](#)



[Furere: tra follia e onirico a Palazzo Pisani di Lonigo](#)

### TROVA E20

Nome

Tipologia

Qualsiasi

Provincia

Qualsiasi

Data iniziale:

2013-03-22

Data finale:

2013-03-23

Cerca

[Share on email](#)[Share on print](#)[Share on facebook](#)[Share on twitter](#)[Share on google](#)[Share on myspace](#)[More Sharing Services](#)

by mediamorphosys © 2013

#### CONNESSO SU...

[Magazine](#)  
[Facebook](#)  
[Twitter](#)  
[You Tube](#)  
[RSS Feed](#)

#### ABOUT.US

[Contatti](#)  
[Collabora](#)  
[Note Legali](#)  
[Mappa del sito](#)

#### CONTENUTI

[ambiente](#) (32)  
[arte](#) (1691)  
[cinema](#) (916)  
[cultura](#) (404)  
[lavoro](#) (121)  
[lifestyle](#) (158)  
[musica](#) (2732)  
[sociale](#) (57)  
[teatro](#) (2018)  
[università](#) (542)

#### TAGS

[Concerti Udine collettiva Arte Venezia personale Concerti Padova](#) **biglietti**  
[Arteven Concerti Venezia Mostre Venezia Stagione Teatrale 2010-2011](#)  
[arte contemporanea](#)  
[Stagione Teatrale 2011-2012](#) [more tags](#)