

milano arte expo

M A E INTERNATIONAL ART EVENTS

ART EXHIBITIONS, ARTE, ARTE CONTEMPORANEA, CINEMA, COPYRIGHT, FESTIVAL, FESTIVAL DI CANNES, FILM, FILMFORUM FESTIVAL 2013, GORIZIA, MICHEL GONDRY, MILANO ARTE, MILANO EXPO, NANNI MORETTI, PIRATERIA DIGITALE, PROPRIETÀ INTELLETTUALE, UDINE, UDINE CINEMA, VOLPE&SAIN

FILMFORUM FESTIVAL 2013 a Udine e Gorizia: proprietà intellettuale, copyright ai tempi di internet e pirateria digitale temi dell'edizione

POSTED BY MILANOARTEXPO · MARZO 11, 2013 · LASCIA UN COMMENTO

ARCHIVIATO IN GIANNI CELATA, LEONARDO QUARESIMA, MILANO ARTE EXPO, QUINZAINES DES REALISATEURS, SHARING CULTURE, THE WE AND THE I' MICHEL GONDRY

FILMFORUM FESTIVAL 2013, Michel Gondry

FILMFORUM FESTIVAL 2013. Da martedì 12 marzo la 20^a edizione FilmForum Festival 2013, in cartellone fino al 21 marzo 2013 a Udine e Gorizia. NOVE GIORNI DI PROIEZIONI, INCONTRI, CONVEGNI, WORKSHOP, PUBBLICAZIONI ED EVENTI INTORNO AL CINEMA, DALLE ORIGINI AI NUOVI MEDIA. DOMANI SERA, AL **Cinema Visionario** di Udine alle 21 IL NUOVO DOCUFILM *THE WE AND THE I'* di **MICHEL GONDRY** IN PRIMA NAZIONALE DOPO CANNES. Ufficio Stampa Volpe&Sain. >>

Apré domani, martedì 12 marzo, alle 9.30 nella Sala Convegni di Palazzo Antonini a Udine (sede dell'Università) la 20^a edizione FilmForum Festival 2013, in cartellone fino al 21 marzo a Udine e Gorizia, diretto dal docente **Leonardo Quaresima** e promosso dall'Università degli Studi di Udine. Intorno al tema della proprietà intellettuale, del copyright ai tempi di internet e della pirateria digitale ruota questa edizione 2013, intitolata appunto *'Who's What? Intellectual Property in the Digital Era'*. Nelle giornate di domani e mercoledì, dunque, Udine ospita il convegno internazionale che impegnerà i migliori accademici ed esperti di tutta Europa, Canada e Stati Uniti. Negli spazi dell'Università, con cineasti, critici, direttori di musei, giornalisti e esperti del web si dibatterà a Udine una questione che si fa ogni giorno più delicata e appassionante: quella, appunto, delle **nuove autorialità, della proprietà intellettuale, dello 'sharing culture', in un confronto che prefigura il destino delle discipline audiovisive.** Fra i relatori di spicco **Peter Decherney**, docente all'Università di Pennsylvania e **autore del fortunato saggio *Hollywood's Copyright Wars: from Edison to the Internet and Hollywood and the Culture Elite: How the Movies Became American***, entrato di diritto, negli Stati Uniti, fra i testi di principale riferimento

sul tema.

Oltre a lui, ci saranno studiosi come **Leonardo Chiariglione**, fondatore del gruppo MPEG al quale aderiscono trecento esperti, in rappresentanza di venti Paesi da tutto il mondo e provenienti da diversi settori dell'audio e video digitali, e **Gianni Celata**, docente all'Università La Sapienza di Roma e alla LUISS-Guido Carli Libera Università Internazionale di Studi Sociali, nonché presidente di Roma Wireless, più noto come *Internet senza fili a Villa Borghese*, il consorzio che permette di connettersi a Internet gratuitamente nelle principali ville storiche romane e nelle principali piazze. Imperdibile, nel pomeriggio di **mercoledì 13 marzo (Cinema Visionario, Sala Minerva dalle 18.00)** la **tavola rotonda sui "Media contemporanei tra pirateria e proprietà intellettuale"**, coordinata dal critico cinematografico e curatore di FilmForum Festival **Roy Menarini**, con la partecipazione del docente e critico **Simone Arcagni** e con il **giornalista del Sole 24 Ore Luca Tremolada**, esperto di nuove tecnologie e rapporti con la proprietà intellettuale, e il legale **Carlo Blengino**, esperto di copyright, impegnato nel Gruppo Creative Commons. Il suo intervento sarà infatti mirato ad affrontare il tema della via legale ai diritti intellettuali affinché siano resi fruibili a tutti.

FILMFORUM FESTIVAL 2013, Michel Gondry – THE WE AND THE I'

Evento inaugurale del festival è la proiezione in prima nazionale domani, martedì 12 marzo, al Cinema Visionario alle 21, dell'ultima opera del creativo **regista francese Michel Gondry**, il **visionario artista di "Se mi lasci ti cancello"** che proprio a Filmforum Festival 2013 presenta, in **prima italiana dopo Cannes** - dove aveva inaugurato la **Quinzaine des Realisateurs** alla presenza del Presidente di Giuria **Nanni Moretti** - il nuovo docufilm **'The we and the I'**, una sorprendente analisi sociologica del quartiere più malfamato di NY e della gioventù che li nasce e cresce. In cerca di se stessa. **The We and the I** è un groviglio di dialoghi, scontri e incontri, che coinvolgono un gruppo di adolescenti all'uscita dalla scuola. All'assenza di trama compensano le coordinate geografico-temporali che collocano la storia in un contesto preciso: il Bronx, a New York. È qui che gli studenti, al termine dell'ultimo giorno di lezioni, salgono sul bus che li riporterà a casa, facendo loro assaporare il gusto delle vacanze estive. Ed è con loro che **Gondry** e la sua macchina da presa salgono a bordo, per scendere solo alla fine del viaggio. Un percorso sorprendentemente lungo (gli ultimi ragazzi arrivano a destinazione che ormai fa buio) dove le personalità di ciascuno a poco a poco si rivelano, sempre in bilico tra il We (noi) e l'I (io) del titolo. Un'umanità disperatamente alla ricerca del proprio *io*, ma assolutamente bisognosa di un *noi*.

Info: www.filmforumfestival.it

info stampa: volpe&sain – ufficiostampa@volpesain.com

cell 3922067895 – 0400646112

-

-

MAE Milano Arte Expo -milanoartexpo@gmail.com- ringrazia l'Ufficio stampa Volpe&Sain per le

notizie e le immagini relative FILMFORUM FESTIVAL 2013 a Udine e Gorizia.

-

-

[About these ads](#)

Info su milanoartexpo

Per info: milanoartexpo@gmail.com

[Visualizza tutti i messaggi di milanoartexpo »](#)

Discussione

Non c'è ancora nessun commento.

[milano arte expo](#)

[Blog su WordPress.com](#). Tema: [The Morning After](#) di [WooThemes](#).

Iscriviti

Segui “milano arte expo”

Con tecnologia WordPress.com