

- [Home](#)
- [Il Progetto](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Partners](#)
- [Mobile](#)
- [Newsletter](#)
- [Contatti](#)
- [Rss](#)

Artribune



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA

COMUNE
DI VENEZIA

Fondazione Bevilacqua La Masa

23 marzo > 5 maggio 2013

Premio MOROSO
per l'Arte Contemporanea

progetto di Andrea Bruciati
e Patrizia Moroso

-
-
-
-
-
-
- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Calendario Eventi](#)
- [Inaugurazioni](#)
- [Commenti](#)

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [fumetti](#)
- [mercato](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

Newsletter

[privacy policy](#) [iscriviti](#)

ARCHIVIO NOTIZIE

- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)

Sondaggio

Quali saranno gli artisti italiani invitati nella Biennale di Massimiliano Gioni?

- Rossella Biscotti
- Giorgio Andreotta Calò
- Pietro Roccasalva
- Luca Francesconi
- Patrizio di Massimo
- Diego Perrone
- Roberto Cuoghi
- Maurizio Cattelan

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

magazine

- [Artribune Magazine #11](#)
- [Artribune Magazine #10](#)

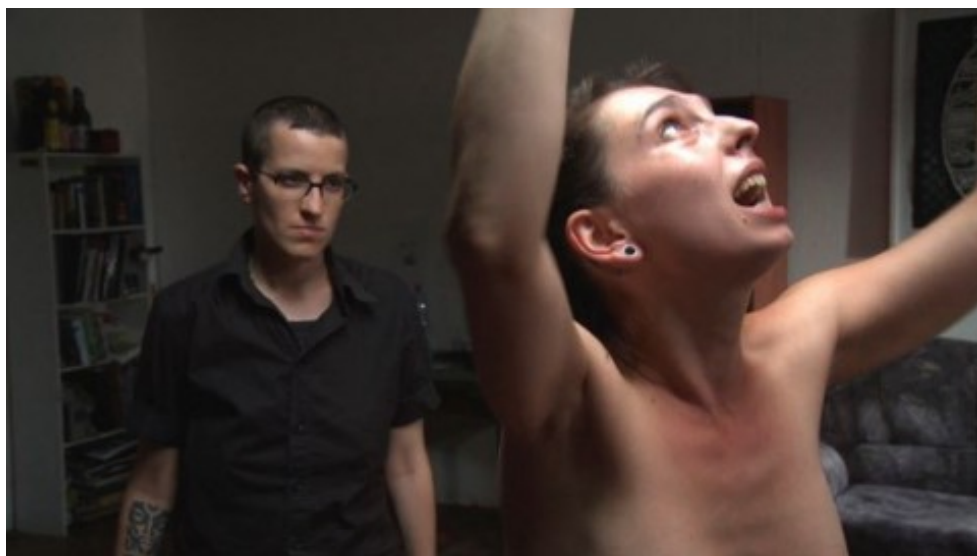
- [Artribune Magazine #9](#)
- [Artribune Magazine #8](#)
- [Artribune Magazine #7](#)
- [Artribune Magazine – Speciale Design](#)
- [Artribune Magazine #6](#)
- [Artribune Magazine #5](#)
- [Artribune Magazine – Speciale Trentino Alto Adige](#)
- [Artribune Magazine – Speciale Gallerie di Piazza Scala, Milano](#)

Tags

[architettura](#) [artissima](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [bookcrossing](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [Europa](#) [festival](#) [Fiera](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Macro](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [politica](#) [Premio](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#) [Vittorio Sgarbi](#)

Al Film Forum Festival per parlare di copyright e proprietà intellettuale. Ma fra Udine e Gorizia c'è anche molto da vedere: cinema Vs. arti visive con Rosa Barba e Zimmerfrei, e poi un Dino Risi inedito

Scritto da [Beatrice Fiorentino](#) | lunedì, 11 marzo 2013 · [Lascia un commento](#)



Una scena da Tse – Out di Roe Rosen

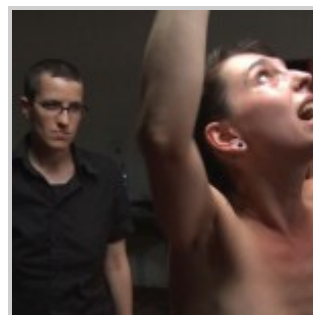
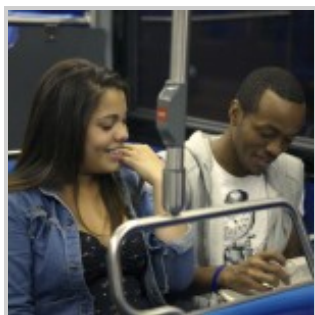
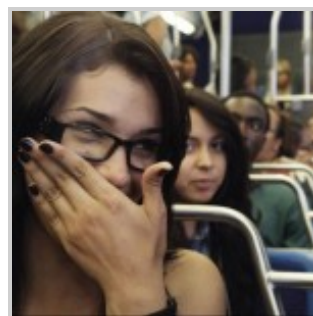
Dieci giorni di eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media, organizzati dall'Università degli Studi di Udine. È il **Film Forum Festival**, di scena nei capoluoghi friulani di Udine e Gorizia dal 12 al 21 marzo, con ospiti di prestigio da ogni parte del mondo in arrivo per partecipare a convegni, workshop, proiezioni e incontri. Giunta alla ventesima edizione, la manifestazione si aprirà come di consueto a Udine, dove il convegno internazionale avrà quest'anno per tema il copyright e la proprietà intellettuale. Per tre giorni, accademici dei migliori atenei internazionali si confronteranno sulla situazione attuale e futura del diritto d'autore nell'era del digitale e della sharing culture. Dal 15 al 21, invece, ci si sposterà a Gorizia per la tradizionale Spring School, dove l'indagine si concentrerà sui rapporti tra cinema e arti visive contemporanee, alternando post-cinema e porn-studies e offrendo anche proiezioni e workshop con gli autori.

La manifestazione non si esaurisce, tuttavia, in ambito accademico. Ogni sera viene offerta al pubblico una selezione di pellicole legate ai temi centrali del festival. A proposito di sperimentazione e interazione fra linguaggi, il cartellone prevede nella serata inaugurale l'anteprima italiana di *The We and The I* di **Michel Gondry**, regista poliedrico e visionario di spot pubblicitari e videoclip per Bjork, The Rolling Stones, Massive Attack e molti altri, ma noto soprattutto per l'indimenticabile *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (ingiustamente penalizzato in Italia dal titolo *Se mi lasci ti cancello*). Il nuovo film di Gondry si allontana dalle sue forme più tipiche e dall'analisi dei meccanismi della mente (sogno, ricordo) per concentrarsi invece sul concetto di identità individuale e collettiva. Girata interamente a bordo di un autobus, questa docu-fiction che ci riporta agli anni '90 e al cinema di Spike Lee, accompagna alcuni ragazzi del Bronx nel tragitto da scuola a casa, facendo emergere in quel contesto personalità e comportamenti in continua evoluzione.

Allo stesso filone d'indagine, a cavallo tra cinema e arte, appartengono le serate dedicate ai registi di avanguardia **Paolo Gioli** e **Jack Smith**, all'artista siculo-berlinese **Rosa Barba**, ai collettivi italiani **Platform** e **Zimmerfrei**, ma soprattutto il regista israeliano **Roe Rosen**, vincitore nel 2010 a Venezia nella sezione mülleriana per eccellenza *Orizzonti* con il provocatorio *Tse-Out*, opera estrema in bilico tra rappresentazione erotica, riflessione politica e cinema horror. Da non perdere neanche, rivolgendo lo sguardo al passato, i cinque corti inediti degli anni '40 di **Dino Risi**, scoperti, restaurati e riproposti al pubblico, in anteprima italiana, dopo la loro recente apparizione al *Festival di Locarno*.

- *Beatrice Fiorentino*

Programma completo: www.filmforumfestival.it

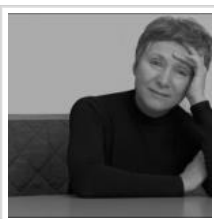


Una scena da Tse – Out di Roee Rosen

leggi anche



Niente lustrini, siamo piemontesi. Dodici ...



Ciò che ci rende umani. Secondo Mariangela ...



Daniele Cipri, sempre cinico



HO FATTO TERNA! ZimmerFrei – episodio II

[Pin it](#)

Like

0

Tweet

4

0

Categoria [tribnews](#) · Tags [cinema](#), [Dino Risi](#), [festival](#), [Film Forum Festival](#), [Platform](#), [Gorizia](#), [Jack Smith](#), [Michel Gondry](#), [Paolo Gioli](#), [Roee Rosen](#), [rosa barba](#), [udine](#), [zimmerfrei](#)

Lascia un commento

Nome (Richiesto)

Mail (non verrà pubblicata) (Richiesto)

Website

Invia il commento

Cerca nel sito

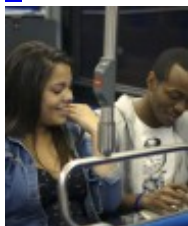
Cerca:

tribnews [tutto](#)



[Lo Strillone: sull'analisi del vuoto nel contemporaneo Baudrillard batte Bonami, così Luca Beatrice su Il Giornale. E poi Van Dyck ritrovato su web, Herzog regista a teatro, Klee e Melotti in mostra a Lugano...](#)

[2](#)



[Al Film Forum Festival per parlare di copyright e proprietà intellettuale. Ma fra Udine e Gorizia c'è anche molto da vedere: cinema Vs. arti visive con Rosa Barba e Zimmerfrei, e poi un Dino Risi inedito](#)

0



[Milano Updates: a poche ore dalla chiusura Marco Trevisan, direttore di AAF, racconta ad Artribune la sua fiera. Parole d'ordine: identità e pubblico. Oltre la nicchia](#)

0



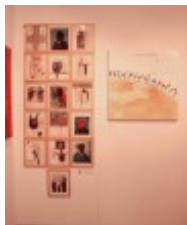
[Milano Updates: con la mia foto feci piangere Robert De Niro. All'Affordable Art Fair un caffè collettivo con Maurizio Galimberti, che racconta la sua vita e le sue Polaroid](#)

0



[Dalla Francia a Basilea il passo è breve: la collezione Renard trova casa alla Fondazione Beyeler. Una trentina le opere dello storico dirigente Renault ereditate dal museo, che per la prima volta diventa beneficiario di un lascito](#)

0



[Milano Updates: Affordable Art fair raccontata dalle gallerie straniere. Bassi i costi ma anche le vendite. E la qualità? Buona l'organizzazione, media quella degli stand](#)

[1](#)



[New York Updates: è il turno di Scope, nella nuova location around Madison Square Garden. Piglio ecumenico, occhio all'attualità spesso provocatoria, ecco foto e video dalla fiera](#)

[0](#)



[Una ventina di artisti under40 da trenta accademie italiane: a Milano la terza edizione del premio Ricoh. Per i vincitori assegni e cotillon, tutti i finalisti in mostra e in asta allo Spazio Oberdan](#)

[1](#)



[New York Updates: nel tunnel la videoarte. Foto e video dalla Moving Image Art Fair, fra pile di multichannel e acquari che diventano schermi](#)

[0](#)**SPECIALE PALLADIUM 2013****CALENDARIO EVENTI**[tutto](#)

titolo evento

citta (comune)

spazio espositivo

da quando

a quando

trova

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Rassegna di Archeologia XII edizione](#)
venezia - fondazione querini stampalia
- [Alpha/Omega](#)
roma - studio s-arte contemporanea
- [Daniel Libeskind - Disegni architettonici](#)
roma - ermanno tedeschi gallery
- [Il senso e le forme. Da Chadwick a Bonalumi](#)
milano - galleria blu
- [Alfonso Catalano - Colortaste](#)
milano - provincia di milano - palazzo isimbardi
- [Francesca Fini - Five actions with red gloves](#)
roma - opera unica
- [Luigi Russolo - L'arte dei rumori](#)
como - marsiglione arts gallery
-
-

[tutte le inaugurazioni di oggi](#)

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

Articoli più commentati[Tutti](#)

Partono le scommesse sugli italiani in Biennale. Gli artisti del Palazzo Enciclopedico di Massimiliano Gioni? Li sapremo a breve. Nel frattempo, arriva il sondaggio di Artribune...

62

Dialoghi di Estetica. Parola a Giovanni Matteucci

20

Roma avrà finalmente il suo urban center e un nuovo museo archeologico? Pronto a partire -nonostante le stucchevoli polemiche – un progetto immobiliare per Via Giulia

18

La ferinità della materia secondo Luca Francesconi

17
▼

Ultimi Commenti Inseriti
















[tutto](#)

- <http://liveson.org>
[Ri.Chi.](#)
- Peccato che le riflessioni di Baudrillard, anche quando a parole vengono condivise, nei fatti sono pun
[Erbario](#)
- Beatrice se ne accorge fuori tempo massimo o tenta la capriola con cambio di giacca volante?
[fulvio](#)
- Come faccio a ritrovare la poesia di Brecht del Comizio finale?
[Giorgio](#)
- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

Più letti

- [Partono le scommesse sugli italiani in Biennale. Gli artisti del Palazzo Enciclopedico di Massimiliano Gioni? Li sapremo a breve. Nel frattempo, arriva il sondaggio di Artribune...](#)
- [Il suicidio di David Rossi. Era storico dell'arte e vicepresidente di Palazzo Te il manager senese del Monte dei Paschi](#)
- [Roma avrà finalmente il suo urban center e un nuovo museo archeologico? Pronto a partire - nonostante le stucchevoli polemiche – un progetto immobiliare per Via Giulia](#)
- [Verso il Padiglione Italia. Parla Luca Vitone](#)
- [La ferinità della materia secondo Luca Francesconi](#)

Più condivisi

- [Sir Mahon e il ricatto a fin di bene](#)
 3  9  83
- [A Firenze c'è Artour-O il Must. Torna la piattaforma creativa che anima la città per quattro giorni. Mettendo in rete privati e istituzioni. Tra gli ospiti anche Bob Dylan](#)
 0  10  47
- [Roma avrà finalmente il suo urban center e un nuovo museo archeologico? Pronto a partire - nonostante le stucchevoli polemiche – un progetto immobiliare per Via Giulia](#)
 0  7  39
- [Il suicidio di David Rossi. Era storico dell'arte e vicepresidente di Palazzo Te il manager senese del Monte dei Paschi](#)
 0  16  28
- [Alla faccia della crisi. Il gallerista Giacomo Guidi prepara lo sbarco a Milano. Dopo l'estate, 200 mq in zona Porta Venezia](#)
 0  5  37

Argomenti

- [architettura](#)

- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [fumetti](#)
- [mercato](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

ARTRIBUNE MAGAZINE



Twitter

[frazzina](#): Muuto, democrazia a nord | Artribune <http://t.co/MzHvx4JcJO>

[10 minutes ago](#) from [Tweet Button](#)

[frazzina](#): Arte e abitare. Judith Hopf a Napoli | Artribune <http://t.co/I8g5mcWen6>

[11 minutes ago](#) from [Tweet Button](#)

[frazzina](#): L'ombra di Ulla von Brandenburg | Artribune <http://t.co/YD6g940YL5>

[12 minutes ago](#) from [Tweet Button](#)

[frazzina](#): Dialoghi di Estetica. Parola a [#PaoloTonin](#) | Artribune <http://t.co/jptMNV7rrm>

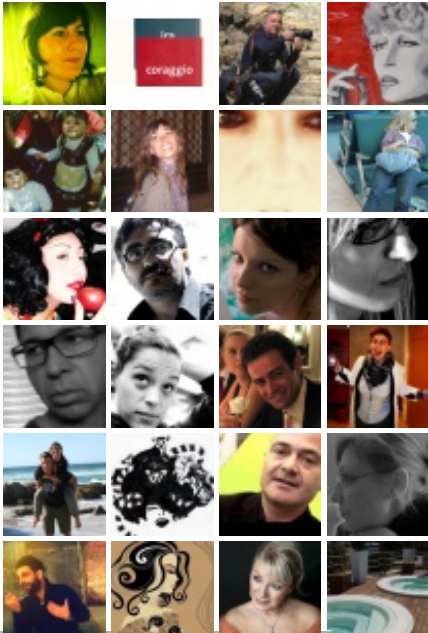
[13 minutes ago](#) from [Tweet Button](#)

Facebook



Like

24,474 people like ARTRIBUNE.



- [Home](#)
- [Il Progetto](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

Copyright 2011 [Artribune](#) P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved

in caricamento