



# filmforum

Udine / Gorizia 12-21 marzo 2013

International Film Studies Conference  
MAGIS - International Film Studies Spring School

**DOMANI, MERCOLEDI' 13 MARZO A FILMFORUM FESTIVAL IN PRIMA NAZIONALE I CINQUE 'CORTI' DEGLI ANNI QUARANTA DIRETTI DAL REGISTA DINO RISI, RITROVATI E RESTAURATI. IL CORTOMETRAGGIO "1848", REALIZZATO CON ALBERTO LATTUADA, GIORGIO STREHLER E MARIO BONFANTINI, SIGLAVA L'ESORDIO CINEMATOGRAFICO DI LUCIA BOSÈ, ELETTA MISS ITALIA.**

**«ERO APPENA STATA ELETTA MISS ITALIA, NEL 1947. QUEL CORTOMETRAGGIO DI DINO RISI È STATO IL PRIMO CIAK, IL MIO INGRESSO UFFICIALE NEL MONDO DEL CINEMA», RACCONTA L'ATTRICE, CHE HA DA POCO TERMINATO DI GIRARE PER 5 SETTIMANE NEL DESERTO DEL CILE IL FILM "ALFONSINA Y E AL MAR", DIRETTO DA K.KOSOOF (PSEUDONIMO DEI REGISTI DAVIDE SORDELLA E PABLO BENEDETTI), CON L'ATTRICE MAGALY SOLIER, ORSO D'ORO A BERLINO 2009.**

## COMUNICATO STAMPA

**UDINE/GORIZIA - E' un'attesa prima nazionale quella che propone domani, mercoledì 13 marzo, la 20<sup>a</sup> edizione di FilmForum Festival 2013, in cartellone fino al 21 marzo a Udine e Gorizia, diretto dal docente Leonardo Quaresima e promosso dall'Università degli Studi di Udine. Dopo la presentazione al festival del cinema di Locarno, nell'estate 2012, per la prima volta saranno proiettati domani sera in Italia - dalle 21 al Cinema Visionario di Udine - i cinque cortometraggi inediti di Dino Risi ritrovati e restaurati dall'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa del Centro Sperimentale di Cinematografia. Si tratta di cinque "corti" diretti nell'immediato dopoguerra dal giovane Dino Risi, ritrovati negli Archivi della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. Il più sorprendente è 1848: realizzato in collaborazione con Alberto Lattuada, Mario Bonfantini e Giorgio Strehler (che aveva appena fondato il Piccolo Teatro di Milano) per commemorare il centenario delle "Cinque Giornate", l'insurrezione di Milano contro gli austriaci, il film a soggetto mostra, tra l'altro, per la prima volta sullo schermo una giovanissima e bellissima Lucia Bosè nei panni di un'accesa patriota che sventola il tricolore sulle barricate. Tra gli altri titoli, spiccano Verso la vita del 1946, sul recupero dei bambini abbandonati in una Milano distrutta dai bombardamenti e La fabbrica del Duomo, che mostra i complessi lavori di restauro del Duomo di Milano. Ma anche nei documentari più illustrativi, come Tigullio minore o La provincia dei sette laghi, su Varese, il giovane Dino Risi dimostra un'immediatezza di sguardo sia nel cogliere i gesti e i volti dei personaggi, sia nel tratteggiare una situazione o un paesaggio, che ritroveremo nei suoi film maggiori. L'insieme di questi "corti", identificati da Sergio Toffetti e restaurati dall'Archivio Nazionale Cinema Impresa contribuiscono ad arricchire il ritratto di Dino Risi, facendone - prima di diventare il maestro della commedia - uno dei grandi documentaristi italiani dell'immediato dopoguerra.**

**La giovane Lucia Bosè esordiva nel cinema con Dino Risi:** al curatore Toffetti quella prima prova d'attrice richiama la ragazza della celebre foto del Maggio francese (oltre che una citazione pittorica di Delacroix), in una scena che appare — per angoli di ripresa e montaggio — vistosamente debitrice verso lo stile dei maestri sovietici degli anni Venti. **«Ero appena stata eletta Miss Italia, nel 1947. Quel cortometraggio di Dino Risi è stato il primo ciak, il mio ingresso ufficiale nel mondo del cinema»**, racconta Lucia Bosè, che ha da poco terminato di girare per 5 settimane nel deserto del Cile il film "Alfonsina y e al mar", diretto da K.Kosoof (pseudonimo dei registi Davide Sordella e Pablo Benedetti), con l'attrice Magaly Solier, Orso d'oro a Berlino 2009.

## **Omaggio a Dino Risi**

VERSO LA VITA di Dino Risi

Italia –1946 – 12 min

Documentario

Produzione: Comitato Milanese per l'Infanzia

TIGULLIO MINORE di Dino Risi

Italia – 1947 – 9 min

Documentario

Produzione: Cortimetraggi di Gigi Martello

1848 di Dino Risi

Italia – 1949 – 11 min

con Lucia Bosè

Produzione: Cortimetraggi di Gigi Martello

Presentato in Piazza Grande in occasione del Prefestival

LA FABBRICA DEL DUOMO di Dino Risi

Italia – 1949 – 10 min

Documentario

Produzione: Cortimetraggi di Gigi Martello

LA PROVINCIA DEI SETTE LAGHI di Dino Risi

Italia –1948 – 9 min

Documentario

Produzione: Cortimetraggi di Gigi Martello

FilmForum Festival è promosso dall'Università degli Studi di Udine per la direzione docente e studioso Leonardo Quaresima, con la direzione artistica dell'esperto Sergio Fant, ed è articolato in una prima parte a Udine (XIX Convegno Internazionale di Studi sul Cinema, 20, 22 marzo) e in una seconda parte a Gorizia (X MAGIS – International Film Studies Spring School, 23-29 marzo).

## **con preghiera di pubblicazione**

info stampa: volpe&sain – ufficiostampa@volpesain.com

cell 3922067895 - 0400646112