

# Michel Gondry si svela al Film Forum Festival

Dal 12 marzo tra Udine e Gorizia dieci giorni di cinema. Ci sarà anche il nuovo film del regista di "Se mi lasci ti cancello"

## di Beatrice Fiorentino

Giunge alla ventesima edizione Film Forum Festival, dieci giorni di studio e di eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media, organizzati dall'Università degli Studi di Udine e diretti da Leonardo Quaresima assieme al curatore artistico Sergio Fant. Dal 12 al 21 marzo, Udine e Gorizia ospiteranno convegni e workshop, proiezioni e incontri dove esperti provenienti da ogni parte del mondo si confronteranno sul tema di quest'anno: il copyright e la proprietà intellettuale.

"Who's what? Intellectual property in the digital era" è il titolo del convegno internazionale che inaugurerà la manifestazione martedì negli spazi dell'ateneo friulano dove accademici di prestigio analizzeranno in tre giornate la situazione del diritto d'autore nell'era del digitale e dello sharing culture.

Dal 15 al 21 il festival si sposterà poi a Gorizia per l'annuale Spring School che, secondo un'impostazione ormai consolidata che spazia tra il post-cinema e i porn-studies, focalizza l'attenzione sul rapporto tra cinema e arti visive contemporanee, ovvero le zone indubbiamente più vitali e interessanti del panorama cinematografico internazionale. Sono sem-

pre più numerose, infatti, le realtà festivaliere e museali che osservano e offrono finalmente il giusto spazio a opere che si muovono ai confini tra diversi linguaggi e che per la loro natura ibrida e stimolante si prestano ad essere uno stimolo indispensabile nella rivitalizzazione della settima arte.

Ma Film Forum Festival non si esaurisce comunque in ambito accademico. La formula, particolarmente articolata, prevede anche proiezioni, incontri con gli autori e workshop aperti al pubblico. Tra le serate di spicco, il 12 alle 21 al Visionario di Udine, dopo la sua presentazione alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes, c'è

l'anteprima italiana di "The we and the I" di Michel Gondry, il visionario autore di "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" (uscito in Italia con il penalizzante titolo "Se mi lasci ti cancello"). Mentre l'indomani, sempre al Visionario, potremo vedere i cinque corti degli anni '40 di Dino Risi inediti, ritrovati e restaurati, e presentati per la prima volta in Italia dopo l'anteprima a Locarno. Fra gli ospiti da segnalare, inoltre, Róse Rosen, vincitore nel 2010 a Venezia nella sezione mülleriana per eccellenza "Orizzonti" con il provocatorio "Tse" ("Out"), opera estrema in bilico tra rappresentazione erotica, riflessione politica e cinema horror.

Altre presenze in cartellone sono i registi d'avanguardia Paolo Gioli e Jack Smith, l'artista siculo-berlinese Rosa Barba, i collettivi italiani Platform e Zimmerfrei e, durante una serata interamente dedicata al cinema balcanico, Nadja Velušček, Anja Medved, Vladimir Tomić, Srđan Keča.

Tra i momenti da seguire con curiosità al Film Forum Festival c'è anche la consegna dei premi Limina, che verranno assegnati mercoledì 13 alle 19 al Visionario ai migliori testi italiani di studi sul cinema.

Il programma completo su [www.filmforumfestival.it](http://www.filmforumfestival.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una scena di "The we and the I" di Michel Gondry, in anteprima italiana martedì al Visionario di Udine