

“FILMFORUM” TRA UDINE E GORIZIA DAL 12 AL 21 MARZO

# Premio Limina MYmovies vince Paolo Cherchi Usai

UDINE

Mille parole esatte, per raccontare vertiginosamente all'indietro l'intera storia del cinema, dal 3D fino alla prima comparsa di un fotogramma sullo schermo di fronte agli attoniti spettatori. In questa premessa è racchiuso il successo dell'ultimo saggio del critico cinematografico Paolo Cherchi Usai, *La storia del cinema in mille parole* (edizioni Il Castoro), che si aggiudica il premio Limina MYmovies 2013, assegnato dai votanti del sito *MYmovies.it*, an-

che quest'anno partner di *FilmForum Festival*. All'autore andrà l'opera in vetro di Murano *Gli amanti*, che gli sarà consegnata durante la cerimonia al Visionario di Udine, mercoledì 13 marzo alle 18.

In gara quest'anno al premio Limina MYmovies anche *Cinema. Film e generi che hanno fatto la storia* (Einaudi), di Ciotta e Silvestri, *Sbatti Bellocchio in sesta pagina*, a cura di Steve Della Casa e Paolo Manera (Donzelli), *Storie dell'altro cinema* di Ugo Casiraghi, a cura di Lorenzo Pellizzari (Lindau), *Io lo chia-*

*mo cinematografico* di Francesco Rosi e Giuseppe Tornatore (Mondadori), *La casa sopra i portici* di Carlo Verdone (Bompiani), *Il cinema vuol dire...* di Maurizio Porro (Bompiani), *Storie di cinema a Venezia* di Irene Bignardi (Lindau).

La consegna dei *Limina Awards*, il più autorevole riconoscimento dedicato alla scrittura cinematografica, è fra i momenti più attesi a *FilmForum Festival*, quest'anno al traguardo della 20ª edizione, in programma dal 12 al 21 marzo a Udine e a Gorizia: ricco il cartellone, proiezioni, *workshop*, incontri e ricerche intorno al cinema e alla sua evoluzione, dalle origini ai nuovi *media*. Numerose le sezioni dei *Limina Awards*, dedicate a premiare il miglior libro italiano e il miglior libro internazionale di studi sul cinema, nonché la miglior traduzione italiana di un importante contributo straniero. I premi per la prima e la terza di queste categorie sono assegnati dalla Consulta Universitaria del Cinema, associazione che riunisce tutti i docenti di cinema degli atenei italiani, presieduta da Gianni Canova, mentre il riconoscimento alla seconda è attribuito dall'*Editorial Board* della rivista *Cinéma & Cie. International Film Studies Journal*.

*FilmForum Festival*, promosso dall'Università di Udine per la direzione di Leonardo Quaresima, con la direzione artistica di Sergio Fant, si articolerà, secondo tradizione, in una prima parte con sede a Udine (il XX Convegno internazionale di studi sul cinema, dal 12 al 14 marzo) e in una seconda parte in programma Gorizia (la *XMagis, International Film Studies Spring School*, dal 14 al 21 marzo). Fra gli ospiti più attesi, l'artista siculo-berlinese Rosa Barba, icona delle arti visive, e i registi indipendenti Jack Smith e Paolo Gioli, di *target* erotico-s sofisticato, oltre al provocatorio regista Roe Rosen, vincitore della Mostra di Venezia 2010, sezione *Orizzonti*. Evento di spicco è senz'altro l'inaugurazione, martedì 12 al Visionario di Udine, alle 21, in prima italiana dopo Cannes il suo nuovo docufilm, *The we and the I*, un'analisi sul quartiere più malfamato di New York e sulla gioventù che ci vive.



Paolo Cherchi Usai, che il 13 riceverà a Udine il premio Limina MYmovies