

STASERA

Al Kinemax l'ultima produzione di Gioli

Ancora un'intensa giornata stasera, al Kinemax (inizio alle 21) per la 20ª edizione di FilmForum Festival 2013, in cartellone a Gorizia, diretto da Leonardo Quaresima e curato da Sergio Fant con Roy Menarini, promosso dall'Università degli Studi di Udine.

Triflettori saranno puntati sul cineasta e artista Paolo Gioli, 70 anni, annoverato come il più grande regista indipendente italiano, con un programma di proiezioni e anticipazioni da novità della sua produzione, spesso di target erotico-sofisticato e provocatorio.

Al Filmforum 2013, di Gioli sarà proiettato anche il mitico cortometraggio "L'uomo senza macchina da presa" (1973). Paolo Gioli è artista capace di favorire nuovi e fecondi incroci tra arte contemporanea e cinema, e di sviluppare quella tendenza ormai estremamente diffusa negli spazi espositivi di tutto il mondo all'espansione del cinema e a considerare il film una pratica artistica slegata dalla sala cinematografica e flessibile ad ogni tipo di utilizzo artistico.

Interessante il legame con il tema del copyright: la

questione del found footage posta dal lavoro di Gioli, cioè la riutilizzazione di materiale girato preesistente e riutilizzato in modo creativo, crea un cortocircuito tra la tendenza a proteggere il copyright e la libertà dell'artista di riorganizzare i materiali.

Nel giugno del 2009 il Festival di Pesaro gli ha tributato un omaggio con una rassegna completa di suoi film. Nei Quaderni del Csc è da poco uscito un volume monografico sul suo cinema edito dalla Fondazione Centro sperimentale di cinematografia.