

**FILMFORUM: A UDINE IL CONVEGNO SULLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

## **Pirateria su internet, a rischio il “copyright” al via la tavola rotonda voluta dall’Università**

► Il più grande convegno internazionale promosso sul tema della proprietà intellettuale e del “copyright” ai tempi di Internet si svolgerà proprio a Udine nell’ambito della XX edizione di “FilmForum Festival 2013”, diretto dal docente Leonardo Quaresima e organizzato dall’Università degli Studi di Udine. “Who’s What? Intellectual Property in the Digital Era”, dunque, è il titolo della tavola rotonda che, a partire da oggi alle 18 al Cinema Visionario (Sala Minerva), si concentrerà sul tema: “Media contemporanei tra pirateria e proprietà intellettuale”, coordinata dal critico cinematografico, Roy Menarini, con la partecipazione del docente e critico, Simone Arcagni, del giornalista del Sole 24 Ore, Luca Tremolada, esperto di nuove tecnologie e rapporti con la proprietà intellettuale, e del legale Carlo Blengino, esperto di copyright, impegnato nel Gruppo Creative Commons.

Sempre oggi, inoltre, presenziano ai lavori del convegno molti prestigiosi archivi europei, che sono presenti a palazzo Antonini dalle 9.30. Tra questi, segnaliamo la Fondazione Cineteca di Bologna, Archivio Nazionale del film di famiglia, la Cineteca Nazionale di Roma, l’Osterreichi-



sches Filmmuseum di Vienna, la Slovenska Kinoteka di Ljubljana, l’Eye Film Institute di Amsterdam, il Deutsche Kinematek di Berlino, la Cinémathèque Royale de Belgique di Bruxelles, e la Cinematheque of Macedonia di Skopje.

Proprio nel contesto della discussione sul copyright saranno presentati alcuni ultimi restauri ad opera del laboratorio “La Camera Ottica” e si discuterà alla presenza dei membri della Commissione Europea delle recenti novità sull’immenso patrimonio dei cosiddetti film “orfani”.

FilmForum Festival 2013 dedica

anche quest’anno uno sguardo attento alla proposta editoriale legata al cinema, e stasera alle 19, nella Sala Minerva del Visionario saranno premiati i vincitori dei “Limina Award 2013” per i migliori saggi sul cinema. Che sono: Lucia Cardone per “Il Melodramma”, ediz. “Il Castoro” e Gabriele Anacletto per “Il corpo e il frammento”, ediz. Bulzoni. Sempre stasera saranno presentate anche le novità editoriali legate a FilmForum, con le nuove pubblicazioni delle collane “Mimesis Cinema”, “Mimesis Cinerergie” e “Mimesis Media/Eros”.