

**L'EVENTO.** Il regista M. Gondry inaugura la rassegna che prevede anche 5 corti degli anni '40 di Risi

## FILMFORUM FESTEGGIA 20 ANNI

A Udine e Gorizia, dal 12 al 21 marzo, appuntamento internazionale dedicato al cinema e ideato dall'Università di Udine prestigiosi ospiti, proiezioni, incontri, convegni, workshop, pubblicazioni ed eventi collaterali, dalle origini ai nuovi media

► La strada è stata lunga, ma è passata in un lampo. FilmForumFestival, promosso dall'Università di Udine, appuntamento sul cinema tra passato e presente tra i più blasonati in Europa, quest'anno compie 20 anni. Grande festa, allora, e come sempre grandi convegni e proiezioni di sicuro interesse non soltanto per gli addetti ai lavori, ma per tutti gli appassionati di cinema. Arricchito come sempre dalle bellissime illustrazioni di Stefano Ricci, un viaggio nel viaggio, il cartellone inizia dal 12 marzo per concludere il ciclo di appuntamenti il 21. Nove giorni che, come sempre, coinvolgeranno Udine e Gorizia, con la direzione del docente Leonardo Quaresima e la consulenza artistica di Sergio Fant.

**L CONVEGNI.** Pellicole, incontri, workshop, pubblicazioni ce n'è per tutti, a partire dal convegno, "Who's What? Intellectual Property in the Digital Era", ovvero un articolato confronto intorno ai temi e alle implicazioni della proprietà intellettuale che coinvolgerà, dal 12 al 14 marzo, i migliori accademici d'Europa, Canada e Stati Uniti. Quella delle nuove autorialità, della proprietà intellettuale, dello "sharing culture" dei nuovi processi di archiviazione sarà dunque al centro di un confronto che prefigura il destino delle discipline audiovisive.

FilmForum Festival 2013, confermandosi polo d'avanguardia per il restauro di conservazione dei film, grazie alle nuove dotazioni dei La-

boratori di Gorizia "La Camera ottica" e "Crea" e ora potenziati con l'acquisizione del nuovo film scanner digitale multi-formato ad altissima risoluzione, coinvolgerà nella tavola rotonda anche prestigiosi archivi europei. Proprio in merito alla discussione sul copyright saranno presentati alcuni ultimi restauri per discutere, alla presenza dei membri della Commissione Europea, delle recenti novità sull'immenso patrimonio dei cosiddetti film "orfani".

Da segnalare, inoltre, per mercoledì 13 alle 18 al Visionario, Sala Minerva, la tavola rotonda sui "Media contemporanei tra pirateria e proprietà intellettuale", coordinata da

Simone Arcagni e Roy Menarini.

**FILM.** Evento di spicco del festival sarà senz'altro l'inaugurazione, il 12 marzo alle 21 al Cinema Visionario di Udine. E sarà nel segno dell'ultima opera del creativo regista francese Michel Gondry, che a Filmforum presenta, in prima italiana il nuovo docufilm "The we and the P", sorprendente analisi sociologica del quartiere piu' malfamato di New York. Una serie di "chicche" che incuriosiranno il pubblico e saranno proiettate in prima italiana il 13 marzo alle 21 al Visionario, saranno i cinque "corti" degli anni Quaranta di Dino Risi, con una giovanissima Lucia Bo-

sè. I titoli sono: "Verso la vita" (1946), "Tigullio minore", "La provincia dei sette laghi", "La fabbrica del Duomo" e "1848", tutti documentari di sapore turistico con sensibilità sociale e di sottile attenzione alla quotidianità. Ma la proposta di pellicole e registi è ricchissima e arriva fino ai nostri giorni.

**I LIBRI.** A Film Forum non mancherà uno sguardo attento alla proposta editoriale legata al cinema: l'annuncio dei vincitori e la consegna dei "Limina Awards", il più autorevole riconoscimento sulla scrittura cinematografica, sono fra i momenti più attesi. La serata è prevista mercoledì 13 marzo, alle 19 nella Sala Minerva del Cinema Visionario.

**CINEMA E ARTI.** Dal 15 al 21 marzo FilmForum Festival si sposterà a Gorizia per ospitare l'annuale "Spring School" come sempre incentrato sul rapporto fra Cinema e arti visive contemporanee. Fra gli ospiti più attesi di questa sezione sarà il provocatorio regista Roe Rosen.

A Gorizia, tra le altre, vanno segnalate le serate omaggio per artisti come la siculo-berlinese Rosa Barba (giovedì 15 marzo) creativa icona delle arti visive, e per i registi indipendenti Jack Smith e Paolo Grolli, di target erotico- sofisticato e provocatorio. Ma gli eventi sono così numerosi con basterebbero due pagine. Vi rimandiamo, dunque, al sito: [www.filforumfestival.it](http://www.filforumfestival.it)



**IL REGISTA.** Dino Risi