

**CINEMA** Un ospite speciale alla ventesima edizione di FilmForum

# Gondry tra film e video

*Il regista di "Se mi lasci ti cancello" sarà il 12 marzo a Udine*

UDINE - Dal 12 al 21 marzo festeggia la sua 20<sup>a</sup> edizione FilmForum Festival 2013, in cartellone a Udine e Gorizia, diretto dal docente Leonardo Quaresima e promosso dall'Università degli Studi di Udine, con nove giorni di proiezioni, incontri, convegni, workshop, pubblicazioni ed eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media. 'Who's What? Intellectual Property in the Digital Era' ovvero un articolato confronto intorno ai temi e alle implicazioni della proprietà intellettuale sarà il leit motiv di quest'anno.

Evento di spicco è senz'altro l'inaugurazione, martedì 12 marzo (Cinema Visionario di Udine, ore 21) nel segno di un grande film sperimentale del creativo regista francese Michel Gondry, il visionario artista di "Se mi lasci ti cancello", cult movie del 2004 affidato a Kate Winslet e Jim Carrey. In prima italiana dopo Cannes - dove aveva inaugurato la Quinzaine des Réalistes alla presenza del Presidente di Giuria Nanni Moretti - approda a Filmforum Festival 2013 il docufilm *The We and the I*, sorprendente analisi sociologica condotta da Michel Gondry a



**DALLA FRANCIA AGLI USA** Michel Gondry, regista di film, videoclip musicali e spot pubblicitari

## CHI È

Nato a Versailles nel 1963, ha realizzato videoclip musicali per Bjork, Rolling Stones, White Stripes, Radiohead, Chemical Brothers e Daft Punk e spot pubblicitari

bordo di un bus nel Bronx. Un groviglio di dialoghi, scontri e incontri, che coinvolgono un gruppo di adolescenti all'uscita dalla scuola. All'assenza di trama compensano le coordinate geografico-temporali che collocano la storia in un contesto preciso: il Bronx, a New York. È qui che gli studenti, al termine dell'ultimo giorno di lezioni, salgono sul bus che li riporterà a casa, facendo loro assaporare il gusto delle vacanze estive. Ed è con loro che Gondry e la sua macchina da presa salgono a bordo, per scendere solo alla fine del viaggio. Un percorso sorpren-

dentemente lungo (gli ultimi ragazzi arrivano a destinazione che ormai fa buio) dove le personalità di ciascuno a poco a poco si rivelano, sempre in bilico tra il *We* (noi) e l'*I* (io) del titolo. Il tutto in attesa del nuovo film di Gondry, *Mood Indigo*, tratto dal romanzo *L'Écume des jours* (La schiuma dei giorni) di Boris Vian, intitolato in omaggio a un famoso pezzo di Duke Ellington. La pellicola, che uscirà in Francia a fine aprile, ha nel cast Audrey Tautou, Roman Duris, Gad Elmaleh e Omar Sy.

Info: [www.filmforumfestival.it](http://www.filmforumfestival.it)